

# L'enfance d'Aliénor d'Aquitaine de 1122 au 09 avril 1137

## La naissance d'Aliénor d'Aquitaine

Il n'existe pas de traces suffisamment précises dans les textes anciens : ni la date, ni le lieu de naissance d'Aliénor ne peuvent être aujourd'hui confirmés. Les historiens estiment qu'elle serait née entre 1122 et 1124. Ce qui est certain, c'est qu'elle descend de la grande famille des ducs d'Aquitaine à la tête du grand et riche duché d'Aquitaine.

Château de Belin, en Gironde, château de l'Ombrière (aujourd'hui disparu), à Bordeaux, ou encore Poitiers ?

Il existe beaucoup de théories sur son lieu de naissance, mais aucune preuve formelle n'a encore été trouvée ...

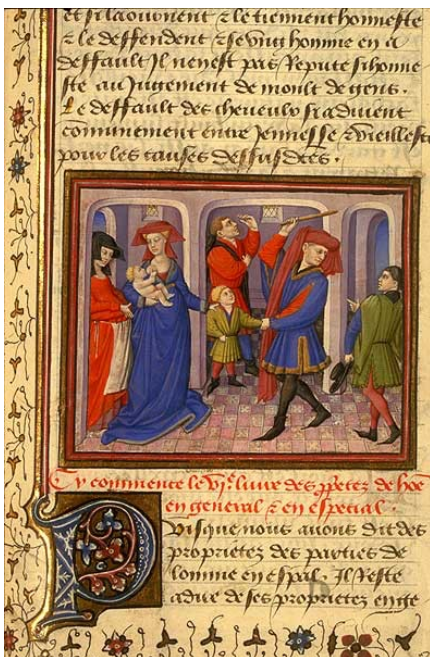


Reine et mère (Elaine allaitant Lancelot)

*Histoire de Merlin, France, XIIIe siècle  
Paris, BnF, département des Manuscrits, Français 95, fol. 354.*

*Une mère couronnée allaite son bébé tandis que la nourrice contemple la scène en souriant et en caressant le bébé. Cette image ne représente pas Aliénor bébé mais donne une idée de l'enfance au Moyen Âge.  
Source :*

## L'enfance d'Aliénor d'Aquitaine



Son enfance est très mal connue. Elle a peut-être passé sa tendre enfance non à Poitiers, mais en Gascogne. Fille du duc d'Aquitaine et comte de Poitou Guillaume X (1099-1137), elle reçoit une éducation digne de son rang : elle apprend l'écriture, la lecture et le latin ; elle parle l'occitan et la langue d'oïl. Elle étudie l'art, la littérature, la musique et la religion.

Ce qui est plus surprenant pour une fille, c'est qu'elle apprend aussi à monter à cheval et à tirer à l'arbalète ! Les historiens pensent que son éducation était complète, ce qui fait d'elle une jeune femme très cultivée.

Elle est élevée dans l'esprit des troubadours et de l'amour Courtois (la fin'amor) dont les chansons de son grand-père **Guillaume IX d'Aquitaine**, surnommé « Guillaume le Troubadour » depuis le XIXe siècle, constituent le premier témoignage.

*Les choix éducatifs.*

*Barthélémy l'Anglais, Le Livre des propriétés des choses (De proprietatibus rerum), XVe siècle,  
Paris, BnF, département des Manuscrits, Français, 135, fol. 193.*

*Image d'une famille divisée sur les principes éducatifs.*

*Source : <http://classes.bnf.fr/ema/grands/527.htm>*

L'héritage courtois de Guillaume IX s'installe durablement au cœur du duché et dépassera largement ses frontières. Son fils, Guillaume X, père d'Aliénor, perpétue et encourage la présence des troubadours à sa cour. Faisant preuve de générosité à leur égard, il leur permet de créer et

contribue à l'épanouissement de la littérature courtoise. Aliénor est baignée dans cette culture poétique et musicale ; ce qui marquera la future duchesse.

Elle grandit ainsi à la Cour d'Aquitaine, qui se déplace constamment pour suivre son père, Guillaume X. Comme le duché d'Aquitaine est très grand, le suzerain doit régulièrement se rendre sur ses terres pour surveiller ses vassaux et affirmer son autorité.

A la mort de son père le 09 avril 1137, Aliénor change de statut et devient duchesse d'Aquitaine et comtesse du Poitou. Elle va passer le reste de sa vie à exercer un pouvoir politique souvent réservé aux hommes.

### **Bibliographie :**

BERNARD Kathy, *Les mots d'Aliénor : Aliénor d'Aquitaine et son siècle*, Confluences Eds, 2015, 274 p.

DE MASCUREAU Marie-Aline, « Chronologie », *Aliénor d'Aquitaine* sous la direction de Martin AURELL, 303, *Arts, Recherches et Créations*, hors série n° 81, 2004, p. 218-223, reprise dans LABANDE Edmond-René, *Pour une image véridique d'Aliénor d'Aquitaine*, La Crèche, Geste éditions/Société des Antiquaires de l'Ouest, 2004, p. 121-151.

MEDIEVAL LANDS, A PROSOPOGRAPHY OF MEDIEVAL EUROPEAN NOBLE AND ROYAL FAMILIES by Charles CAWLEY, <http://fmg.ac/Projects/MedLands/>